

BLIND DATE

PORTRETTEEN MET BLIKKEN EN BLOZEN

Heropent op vrijdag 19 mei 2020

in het Museum Snijders&Rockoxhuis, Keizerstraat 10, 2000 Antwerpen



Het Museum Snijders&Rockoxhuis is weer open vanaf dinsdag 19 mei! Wij verwelkomen je heel graag!

Onze splinternieuwe tentoonstelling **BLIND DATE. Portretten met blikken en blozen** kan eindelijk open voor het publiek. Het Museum Snijders&Rockoxhuis, de Keizerskapel, de Sint-Carolus Borromeuskerk en het Museum Vleeshuis maken hun opwachting om je aan de meer dan 100 portretten voor te stellen!

Wij laten in het Museum Snijders&Rockoxhuis slechts een beperkt aantal bezoekers per kwartier binnen dus om teleurstelling te voorkomen raden we je aan tickets online te reserveren. Het bezoek aan de tentoonstelling wordt zo haast een *private blind date* waarbij je oog in oog komt te staan met de geportretteerden. Ook op de andere locaties is het aantal bezoekers beperkt conform de maatregelen. Genieten van een expo was nog nooit zo exclusief.

Intussen hebben wij met zijn allen achter de schermen verder gewerkt en zijn wij met onze bezoekers een *blind date* aangegaan in hun huiskamer! Wie zich nog niet zeker voelt om naar het museum af te zakken, kan nog steeds vanuit zijn luie zetel de introductiefilm van BLIND DATE zien, de bezoekersgids raadplegen en nieuwsgierig onze vrijdagse Date Night beleven. Je vindt alles op de [website](#).

Ook op de [website](#) van het Museum Snijders&Rockoxhuis kan je een nieuwe rondleiding door het museum en de tentoonstelling bekijken met als gids niemand minder dan Thomas Leysen.

Hier vind je de [speciale bezoeksvoorwaarden](#).

[Tickets bestellen](#) kan per direct.

BLIND DATE is een tentoonstellingstraject dat is voorbereid door The Phoebus Foundation, in samenwerking met het Museum Snijders&Rockoxhuis, de Keizerskapel, de Sint-Carolus Borromeuskerk en het Museum Vleeshuis.

Het Museum Snijders&Rockoxhuis is door het historische karakter van de patriciërswohnungen het uitgelezen decor voor deze tentoonstelling. De portretten worden in hun natuurlijke habitat getoond, maar krijgen in een originele scenografie van Walter Van Beirendonck een verrassend jasje. Een greep uit de lange rij van portretkunstenaars: Quinten Metsys, Frans Floris, Jan Van Hemessen, Peter Paul Rubens, Antoon Van Dyck, Jan Cossiers en Jan Boeckhorst.

De verderop gelegen Keizerskapel biedt de perfecte setting voor de middeleeuwse religieus geïnspireerde portretten en drieluiken met hun stichtersportretten. Van goddelijk tot individueel, van realistisch tot verbloemd, van selfies tot groepsportretten, u komt ogen te kort om zoveel schoonheid in de Keizerstraat te aanschouwen.

En alsof dat nog niet genoeg is, vormt de Sint-Carolus Borromeuskerk op het Antwerpse Hendrik Conscienceplein het decor voor ontroerende kinderportretten. In het Museum Vleeshuis tonen de monumentale schilderijen van Frans Snijders uit de collectie van The Phoebus Foundation dat de vroegmoderne mens niet alleen hield van mode, maar ook van gastronomie.

www.blinddate.vlaanderen

www.snijdersrockoxhuis.be



**SNIJDERS
ROCKOX | HUIS**

**KEIZERS
KAPEL**

Antwerpen



St. Carolus Borromeus



**De Kanselarij van The Phoebus Foundation
Jan Van Rijswijcklaan 126, 2018 Antwerpen, België**